

# LIERPOSTEN



**REIDUN T. SØBSTAD:**  
Nært møte med en fargeklatt

SIDE 16



**GEIR GULLIKSEN:**  
Delte kunnskap med elever

SIDE 20



**INGEBORG SOOT:**  
Gledet med konsert i kirken

SIDE 44

## Utsettelse til 1,2 mill.

Velger politikerne å utsette byggingen av kulturhuset, vil forlengelsen av opsjonsavtalen koste 30.000 kroner i måneden. En to års utsettelse

vil da beløpe seg til 720.000 kroner. Det kommer i tillegg til 500.000 kroner i såkalt opsjonspremie.

SIDE 4 OG 5

## Leken bok-debut

Kristine Oseth Gustavsén (19) er en ung forfatter som har fått drømmen oppfylt. Hun ble både glad og overrasket da hun ble antatt med ungdomsromanen I dypet av en ruin.

SIDE 7

(Foto: Stein Styve)



	<p><a href="http://www.coop.no">www.coop.no</a></p>		<p><i>god middag!</i></p>
<div data-bbox="1487 2270 1864 2321" data-label="Text"> <p><b>UKAS BOMBE</b></p> </div> <div data-bbox="1377 2330 1906 2561" data-label="Text"> <p><b>÷ 50%</b></p> </div> <div data-bbox="1533 2600 1781 2720" data-label="Text"> <p><b>PÅ ALLE BRØD</b></p> </div> <div data-bbox="1460 2732 1864 2771" data-label="Text"> <p>(Gjelder sortiment fra Goman bakeri)</p> </div>			
<p><b>Tranby</b> 8-21 (9-20)</p>	<p>Tilbudene gjelder til og med lørdag 21. november. Vi tilbyr vareutkjøring til bedrifter i Lier/Drammensområdet. Husk at vi har catering.</p> <p><a href="http://www.coop.no">www.coop.no</a></p>		<p><i>god middag!</i></p>

# kultur

Hun har skrevet hele livet, og hun elsker den gode fortellingen. Men å gå barbeint om sommeren er heller ikke å forakte, syns Kristine Oseth Gustavsen (19).

## Forfatteren fra Utenga

STEIN STYVE

redaksjonen@lierposten.no

Og Utenga langs den støvete Baneveien var et godt sted å vokse opp for en liten jente som likte å skrive og rusle rundt uten skotøy. Kristine Oseth Gustavsen skapte fortellinger ved hjelp av tegninger før hun kunne skrive. Senere startet hun en bokklubb sammen med en venninne. De skrev utallige fortellinger om ponnien Ponni.

- Det var små historier som «Ponni på skattejakt» og slikt. Vi syntes selv at fortellingene var veldig spennende, smiler Kristine.

Flere år senere har Kristines skrivekløe resultert i bok. En stolt forfatter debuterte forleden på det nystartede forlaget Panthera.

**EVENTYRROMAN.** Romanen «I dypet av en ruin» er en Science Fiction-fortelling om menneskenes framtid hvis vi ikke tar dagens klimautfordringer på alvor. Kloden er blitt sterkt forurenset og i ferd med å bli tatt over og kontrollert av en skummel og farlig sekt. Spørsmålet er om de to ungdommene og hovedpersonene Stella og Lupus klarer å ta opp kampen mot sekten. Boka er spennende og spekket med dramatiske hendelser.

- Boka har mye av den klassiske kampen mellom gode og onde krefter i seg, og du kan gjerne kalle den for en eventyrbok, sier Kristine, som forteller at hovedmålgruppa for boka er ungdom. Kristine er ikke helt sikker på om hun ønsker å underholde eller vekke leseren. Men *begge deler* høres greit ut.

- Hvis jeg har klart å skrive en bok som underholder og griper leseren, samtidig som jeg får formidlet et viktig budskap, er jeg fornøyd, smiler hun.

Kristine nevner boka Den mørke materien av Philip Pullman, Ringenes Herre-trilogien og bøkene til Elin Brodin som noen av sine inspirasjonskilder.

**TE OG BOBLEPLAST.** Kristine innrømmer at hun til en viss grad har skrevet en politisk bok. Hun kritiserer vår livsstil med sløsing og



**«Min neste bok handler om kontrasten mellom et samfunn styrt av naturlover og et samfunn basert på magi».**



**«En god og spennende fortelling skrevet i et solid språk. Det er målet».**



**«Drømmen er en gang å få skrive et filmmanus»**

det altfor høye forbruket. Hun frykter at samfunnet går i retning av å bli hardere og kaldere, og hun er redd for ekstreme og fundamentalistiske ideologier og grupperinger av alle slag.

Men Kristine presiserer at hun ikke går rundt og er konstant engstelig eller sint, selv om hun må medgi at enkelte politikere gjør henne fly forbanna. Kristine, som er opptatt av de enkle tingene og gledene her i livet, har dessuten flere gode råd og midler mot sinne og frustrasjoner, i tillegg til å gå barbeint om sommeren.

- Bobleplast! Bobleplast er tingen. Å trykke på bobleplast er noe av det beste jeg vet, i tillegg til å blåse såpebobler. Jeg blir glad av å blåse såpebobler, ler Kristine.

Og skulle heller ikke såpebobler hjelpe, så tar hun en kopp te.

- Te er jo genialt! Hvis jeg er kald, så gjør te meg varm. Er ikke det en fin ting, kanskje? sier Kristine.

**MEKTIGE METAFORER.** Kristine har brukt cirka et år på å skrive I dypet av en ruin. Hun har opplevd fin flyt i skrivearbeidet, selv om det kan by på praktiske problemer at natten er den tiden på døgnnet hun er aller mest inspirert. Resultatet av arbeidet er en bok på nærmere 350 sider. Det er et imponerende stykke håndverk, og boka er språklig stilsikker. Kristine har hatt lite konsulenthjelp underveis, hvilket betyr at hun selv har lest korrektur og gjennomgått manus med tanke på eventuelle språkfeil.

Og de som leser boka, kan ikke unngå å legge merke til Kristines voldsomme metaforer - språklige bilder.

- Det er morsomt at du sier det. Jeg syns det er utrolig gøy å finne opp litt sære metaforer. Det blir på en måte min signatur eller stil, og så er de med på bryte opp stemningen i fortellingen, forklarer Kristine. Og vi kan ikke dy oss for å nevne et par eksempler:

Da romskipet som Stella sitter i, kommer ut av kontroll, blir hun



**SKRIVEGLEDE.** Kristine Oseth Gustavsen er en blid og fargerik 19-åring fra Lier. Hun er glad i te og såpebobler og å ta av seg skoene om sommeren. Hennes skrivekløe gjennom hele livet har nå resultert i boka I dypet av en ruin. Og vi venter spent på fire nye romaner fra hennes hånd.

uroilig og tenker:

*Hadde noen tatt bilde av meg nå, ville jeg garantert blitt foreslått som Foreningen For Ikke-Fotogene Menneskers ansikt utad.*

Eller som da gamle kjente møtes uten gjensynsglede:

*Det virket nærmest som om hun tok imot oss slik en baker gjør, når stamkundene gjennom fem år kommer innom for å kjøpe enda flere boller.*

Ja, hele boka er regelrett kryddret av slike bilder. Som leser er det en udelte glede å ta del i Kristines frodige fantasi og fortellerglede.

Og Kristine har enda et originalt og personlig fortellergrep på lur. Hun skriver romanen som en jeg-roman, der jeg-personen veksler mellom de to hovedpersonene fra kapittel til kapittel.

**OPTIMISME OG NYE BØKER.** I beste eventyrstil, ender historien godt. Kjærligheten blomstrer, håpet lever

og i bokas siste setning ligger kimen til et nytt og bedre liv:

*Noen meter bortenfor, brøt en tynn, grønn spire seg opp gjennom den sprukne bakken.*

- Ja, jeg er alt i alt en stor optimist, selv om det går litt opp og ned, sier Kristine, som ellers karakteriserer seg selv som en nerd.

- Jeg er interessert i Science Fiction og Fantasy-litteratur. Dessuten er jeg lidenskapelig opptatt av TV-spill. For meg er nerd et positivt begrep, som betyr engasjert, sier Kristine.

- Ellers har jeg ikke lyst til å si noe spennende eller positivt om meg selv. Da er jeg redd for at folk kommer til å bli skuffet når de møter meg, smiler Kristine, som forteller at hun er godt i gang med bok nummer to. Og Kristine blir ikke arbeidsledig med det aller første. Hun har nemlig skrevet kontrakt på til sammen fem bøker for Panthera forlag.


**FAKTA**

Kristine Oseth  
Gustavsen:  
**I dypet av en ruin,**  
roman  
Panthera Publis-  
hing 2009/10  
347 sider  
189,- kroner



TORSDAG  
**26/11**



# FLYTTTE SALG

Vi flytter til nye lokaler  
og skal tømme butikken

**GJØR ET KUPP I DAG!**

Vi har åpent til kl. 20<sup>00</sup>

**NOREMA KJØKKENSTUDIO DRAMMEN:** Ing. Rybergate 98, tlf 61 31 85 20  
ÅPENT: M/T/O 10-17. TO 10-20. F 10-16. L 10-15.

**NOREMA** kjøkken  
bad  
garderobe