



Sin egen sjef

20 år gamle Anette Sivertstøl drømte om en karriere i forlagsbransjen. Hun tok saken i egne hender og i 2009 så Panthera Publishing dagens lys.

Tekst: Asa Garshol Weie
Foto: Perik

Anette forteller at hun alltid har vært lidenskapelig opptatt av litteratur, og at hun alltid har likt å lese.

- Jeg har ingen offisiell utdanning, men får lærdom gjennom det praktiske jeg gjør hver dag. Det er ikke alltid man trenger utdanning, sier hun.

Ideen om å starte eget forlag fikk hun allerede som 17-åring. Hun kan fortelle om en søvnløs natt der hun lå og tenkte over livet.

- Som lyn fra klar himmel kom ideen til meg, alt var klart for meg og det føltes nesten som en åpenbaring. Allerede dagen etterpå begynte jeg å utforme ideen mer konkret og begynte å spare opp penger.

I 2009 hadde hun spart opp nok midler, forretningsplanen var på plass og aksjeselskapet ble skipet. Hun brukte konfirmasjonspengene sine, og lønn hun hadde spart opp fra forskjellige jobber.

FORFATTERJAKT

Etter å ha fått alt det formelle på plass var det på tide å finne forfattere til det nyoppstartede forlaget. Den første forfatteren fant hun gjennom en nettside som heter Skrivebua.

- Det er en side der unge kan legge ut tekstene sine og få tilbakemeldinger fra andre unge skribenter. Jeg snoket på denne siden, og plutselig fant jeg en jente som hadde lagt ut hele boken sin.

Anette likte det hun leste, og tok kontakt med Skrivebua for å få den unge forfatteren sin kontaktinformasjon. Jenta heter Kristine Oseth Gustavsen og fikk æren av å bidra med det unge forlagets første utgivelse: *I dypet av en ruin*.

- Det er mange som sender inn manus på nettsiden vår, forklarer Anette. - Men jeg snoker ofte på Skrivebua eller blogger for å finne gode skribenter der.

BLANDA RESPONS

Det tilhører sjeldenhetene at en så ung person starter sitt eget forlag. Anette har fått merke at folk både er positive og negative til prosjektet hennes.

- Jeg har fått veldig mange positive tilbakemeldinger. Det er mange som har sagt at konseptet med unge forfattere til unge le-

sere har vært et savn. Men jeg har også fått tilbakemeldinger fra litt eldre som ikke liker at yngre mennesker skal få gi ut litteratur.

Anette lar seg ikke berøre av den negative responsen: - Det er latterlig å mene at unge folk ikke skal få gi ut litteratur. Panthera mener at en ung forfatter kan være like flink som en eldre forfatter. Kreativitet kan ikke måles i alder, og det finnes ingen aldersgrense for kreativitet.

HEMMELIG OPPSTART

Da Anette skulle starte forlag holdt hun det hemmelig både for familie og venner.

- Det var veldig mange som ble overrasket da jeg plutselig startet forlag. Jeg fortalte det ikke til noen før jeg faktisk hadde et forlag.

Også da ble hun møtt med skepsis, og mange lurte på hvordan dette skulle gå og hvordan det skulle finansieres. Men samtidig fikk hun mange tilbakemeldinger i positiv retning. Mange mente at hun passer perfekt i rollen som forlagsredaktør, og hadde stor tro på henne.

- De som var negative med det første, har nå sett at ikke var noe å være skeptisk for, og de som før var tvilende følger Panthera med glede.

Fremtiden ser lys ut for Panthera: Anette har laget en

langtidsplan som strekker seg så langt som 20 år frem i tid. Mange av planene er fremdeles hemmelige, men Anette avslører at Panthera i fremtiden også skal prøve seg utenfor Norges grenser.

- Panthera har seks planlagte utgivelser for 2011, og vi gleder oss stort til å få gitt ut de nye bøkene. Det er mye bra i vente.

- En karriere i forlagsbransjen er en stor drøm for mange som studerer ved Universitetet. De studerer gjerne i mange år for å komme seg inn i bransjen. Har du noen tips til de som har lyst på en lignende karriere?

- Bare vær frampå og lær deg alt om forlagsbransjen. Om noen vil starte et forlag er det viktig å gjøre nok research. For det å kunne bransjen ut inn er utrolig viktig og det gjør at man kan klare å gjøre en bedre jobb og ha mer inntekt, avslutter den unge forlagsredaktøren.

« -Som lyn fra klar himmel kom ideen til meg, alt var klart for meg og det føltes nesten som en åpenbaring»